

*[The page contains extremely faint, illegible horizontal lines of text, likely bleed-through from the reverse side.]*



簾 綠

作野冀盧

✱

店 書 明 開



## 自序

自從「春雨」降到人間以來，歌詠「春雨」的心情，早已是如夢一般的去了。

其間隔越有五年之久，詩筆荒疎，心如廢井。我也與中國詩壇同墮入了惰眠狀態。這最大的原因，是慈父見背。八口之家，求衣求食，責任全放在我的兩肩上。一字一句都化作一粒一絲，還有什麼心腸去執筆呢？

直到一九二六年，滿腔子的苦悶實在有些關不住了，偶然吶喊出來；在我不過如鷄啼曉蠶吐絲一般求痛快罷了。而好事的朋

友鈔去在報端披露，於是又引出一番小小的風波。讀者，我這一卷「綠簾」原是如綠簾一樣的隔着，何必作穿簾燕子，穿破了我的心呢！好在窗中景物早綠透了簾兒顏色，你只認取這般顏色足矣。

關於詩形，我還有一點要說的，就是這仍然是我的嘗試。在我的意識裏，究竟新體能替代了舊體沒有？新體詩已達了成熟期沒有？像這樣是不是一條可通的路？都還在疑問中。我只知這樣寫出，我只爲我寫了這麼一卷東西，其他非所顧及。見仁見智，讀者自便。

不過有幾位朋友讀過的意見，也值得一說的。如聞一多兄，他最愛好「綠簾無語望黃花」一首；厲小通兄，卻愛「兩不忘」「簾底月」；而洪爲法兄愛「一眼」一類的詩。還有林振鏞兄他從報

上鈔了一些下來，常時高聲朗誦起來。這卻使我有興趣而覺得慚愧的。然各人有各人的眼孔，也於此可知。

而今而後，說不定我或者便與此絕緣。因為這一兩年來，我最迷信「舊釀盛新醴」New wine in old bottle之說。將來的出路如何？只好聽下回分解了。

現在，在此暫告一結束。「綠簾」你去罷！你再去掛到人間。



## 目次

|              |    |
|--------------|----|
| 自序·····      | 三  |
| 綠簾無語望黃花····· | 一〇 |
| 簾底月·····     | 一七 |
| 兩不忘·····     | 二一 |
| 一眼·····      | 二五 |
| 如是篇·····     | 二八 |
| 花鳥吟·····     | 三〇 |
| 蛾眉曲·····     | 三三 |



素書

.....三六

贈嘉斐

.....四三

秋

.....四七

書事

.....五〇

綠

簾



## 「綠簾無語望黃花」

「綠簾卷不盡的西風，

黃花已不是當日的風光。」

似這般陰森森愁人天氣，

我抵著牙兒靠著窗櫺想：

彷彿那遼遠曠闊的荒原，

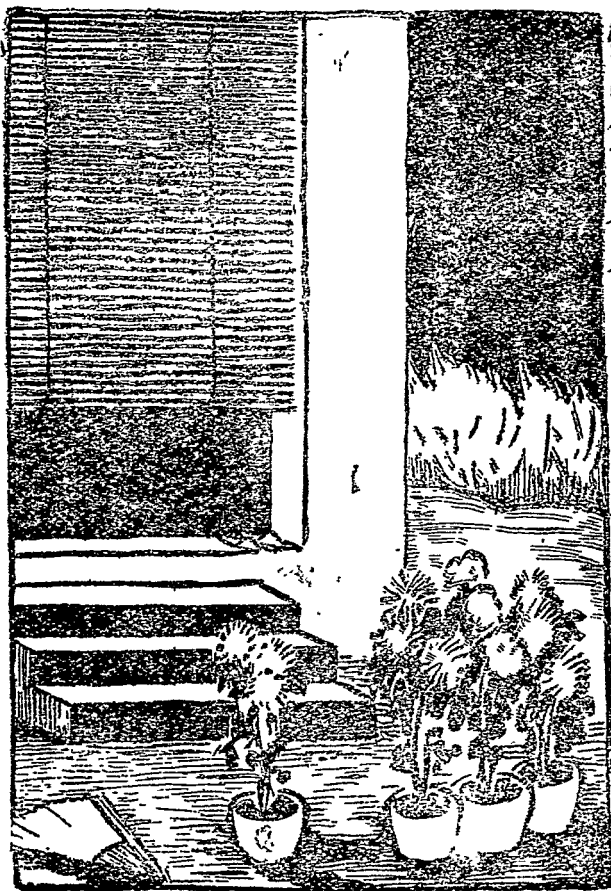
衰草底一個孤寂的迷羊；

飲泣在途窮日暮當兒，

誰還有這一段思量！

綠簾無語望黃華

子愷畫



彷彿是一面廢棄的琵琶，

縱然覺得有無限淒涼；

一片說不出的心腸，

誰還來把你的絃兒彈得響？

\*

\*

「綠簾卷不盡的西風，

黃花已不是當日的苗條。」

吻著這多愁多病的敗葉，

悵望我芳年的心情迢迢。

好像箇勇冠三軍的項羽，

垂頭喪氣行到了烏江道；

空灑一掬末路英雄淚，

終竟是貽得劉家笑！

好像箇萬里長征的蔡琰，

腥風羶雨指望歸來早；

怎知道暗裏紅顏老，

終竟譜出冷蕭蕭的傷心調！

\*

\*

「綠簾卷不盡的西風，

黃花已不是當日的馨芬。」

可憐捧著一顆脆弱的心兒，

惘惘地送了珍惜的青春。

恍惚纔低吟著藍田日暖，

沒來由早已是淚雨紛紛；

漫說道什麼如烟如夢，

怎樣把往事從頭問？

恍惚又聽得了高山流水，

無端重提起新愁舊恨；

難道是蒼天生了我，

消受一刹那溫存都沒有分！



## 簾底月

簾底月，

淡淡的蛾眉，

窺得我心如醉！

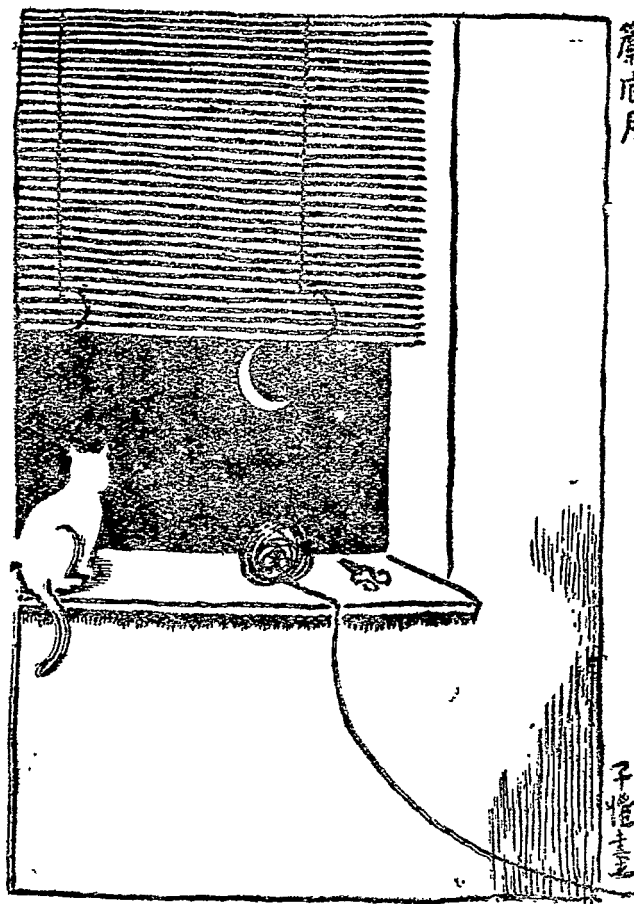
待我出門來，

你又兀自抱著雲兒睡。

問你甚麼衷腸？

你也無言對！

簾底月



無言對！

倒教我永不明。

你是有情，

你還是無情？

疏櫺隔了這一層簾影。

你莫怨這簾兒相隔，

我只恨那晚來風不定！

風不定！

吹出了我的愁無數。

欲訴，待向誰訴？

可憐我亦淪落天涯路。

滿心裏百般苦楚，

纖纖的月兒呵，

你應笑我多情誤。

多情誤！

也怪你把我中途棄。

冷清清地，

無端使了拖刀計，

薄情人那料又偏偏你。  
枉費我當日濃情蜜意，  
只落得往事從頭記。

從頭記！

記起了那回離別：

「良辰美景奈何天，」

恰似這般時節，

愁在這般時節。

今宵又是滿院花如雪，



哦，  
簾底  
月！

## 兩不忘

忘記罷，只是忘不了她：

纖纖的素手——

在東風裏顫巍巍的蘭花。

忘記罷，只是忘不了她：

朗朗的容顏——

黃昏時候紅撲撲的絢霞。

忘記罷，只是忘不了她：

疏疏的眉彎——

江南隱隱迢迢的遠山畫。

忘記罷，只是忘不了她：

粼粼的眼波——

這裏頭有無限的知心話。

\*

\*

忘記呵，只是忘不了我：

搏人的魑魅——



倒教做一場春夢的東坡。

忘記呵，只是忘不了我：

嘔心的文字——

成了無處哭西風的李賀。

忘記呵，只是忘不了我：

當年的豪氣——

何嘗不是箇成名的劉過。

忘記呵，只是忘不了我：

過眼的煙雲——

活生生負了人兒如何可？

## 一眼

我知道你的心，

我知道你很可憐；

我走過你那邊，

望也不敢望你一眼！

我若望你一眼，

將使你求遠眷戀；

我不望你一眼，

教我們又如何相見？

我不望你一眼，

教我們又如何相見？

我若望你一眼，

將使你永遠眷戀。

我走過你那邊，

望也不敢望你一眼！

我知道你的心，

我知道你很可憐！

## 如是篇

你如天將曉時的星辰，  
你如碧海深處的鮫人；  
我眼中纔能認識得你，  
不認識你又有誰來問！

\*

\*

你是我沙漠中的綠洲，  
你是我迷津裏的蜃樓；  
我心上要想忘記掉你，

要忘記掉你如何能穀！

## 花鳥吟

窗兒外萬朵薔薇開得好，  
顫巍巍地猶向東風笑。  
窗兒內坐了箇散髮年少，  
他還不知道暮春已到，  
實指望他的年記小。

「愛惜春光莫待花兒老，  
三月去了，四月去了，  
愛惜春光，如今須趁早！」



絮叨叨兀的向著他來告。

——猛擡頭，哦，一隻小鳥。

到黃昏小鳥飛到窗兒上，

啁啾啾地他依然不管。

偶然間背乎走過東籬畔，

有黃花却不似薔薇樣；

薔薇那有這黃花香。

「珍重孤芳，摘他去供養，

瓶中水滿，甕中酒滿，

珍重孤芳，對他如何想？

心愛黃花一聲兒又不響！

——慕回頭呀，一抹斜陽。

## 蛾眉曲

你笑甚麼朱顏綠髻，

匆匆地年華早報到了花信；

鎮日價愁思不定，

呀，懶懨懨難道這就懷春病！

你當日說我秋波好，

怎麼絮叨叨又來說我的丹脣小，

如今我彈的高山流水調，

祇怨得上天下地知音少！

呵，原來是前度劉郎，

我却情甘做箇怨苦的秋娘。

顧影自憐，孤芳自賞，——

誰去管一絲絲秋柳繫斜陽！

你笑甚麼朱顏綠髻，

雨打風吹怕的是黃昏近！

驀然間便這樣香消玉殞，

不知有幾箇人兒來含淚訴衷情

## 素書

「英哥，我自從你去後，

懶讀詩篇，怕上重樓，

散着的髮兒久不去修——

非只關嘗那別離的滋味，

更爲我心愛的人兒消瘦。

你說匈奴不滅不須家，

那一件件而今回首！

英哥呵，你還記得否？

無端來揮毫素紙話知心，

今宵怕已到了夜深時候。

滿腔子裏希望化光芒，

耀燦著這一天閃閃的星斗。

英哥，我記得送你時，

在黃浦江上，征帆遲遲。

江干攜手處那一片雄詞：

——你看我殺盡了城狐社鼠歸來

也當得直搗黃龍飲一卮——

到今日可喜的天從人願，

青天白日旂飄揚在滿城滿市；

正像拿破侖萊茵河畔誓三師，

此戰功成已有面目見同志。

英哥呵，櫻桃時節歸不歸？

夜光杯中且注滿葡萄酒，

待你歸時，細說沙場事。

英哥，當你歸到門前，

把馬兒拴在楊柳那邊。



我笑盈盈的迎將出來，  
這時間早滿足了情懷，  
你也滿償了你的心願！  
挽着手兒，慢着步兒，  
有半樹斜陽，梧桐庭院。  
絮聒聒別後的困苦艱難，  
軟綿綿近日的夢想魂牽。  
英哥呵，你會聽否杜鵑？  
不如歸去看故山明月，  
怕小樓上望穿了那人淚眼！

英哥，誰知一日九迴腸，  
只是不見你解甲還鄉。

既然舍身去救出水火中羣黎，

當不念有什麼五斗黃梁；

你必不追隨那邯鄲盧生，

又怎總沒有青鳥來往？

悶懨懨心裏多少悽惶，

枕上彷彿夢魔招我去也，

驀然見你正擐甲堂皇：

有腰裏骷髏，囊中黃白，

竟不認了你當日的瓊娘。

英哥呵，這怕不是我當日的英郎！

英哥，我就匆匆驚醒，

隔著窗兒有皓月皎清。

細味方纔夢中的人影，

不由顫巍巍跳動心琴。

挑燈想把心事寫出，

正抒毫，欲寫還停；

瑣瑣事，渺渺情，悠悠心；

英哥呵，寫時怕起你的疑雲，

不寫你又如何知道分明？

率性如此一樁樁告你，

尙不知你何日料理歸程？

三月十六夜，你的瓊琳。」

贈嘉斐

恁彌天風風雨雨！

開到荼蘼花，

收拾起閒情緒。

那日驀相逢，

你我低徊無語。

問故家喬木凋零，

走遍了江南，

照不見當時影。

記秋蟬吟燈，

望望又重陽近。

漫踏遍廉園芳草，

看取眼中人，

好留向春明報。

對夕陽古道，

盡是些傷心料。

一片碁盤咱不管！

舉起酒杯兒，

醉到在藤床上。

任蜂忙蝶亂，

誰去算糊塗賬？

恁彌天風風雨雨！

怕到別離時，

又送君到南浦。

此日喜相逢，

贈與一囊詩句。



# 秋

秋已至，

秋如何？

我捧我的秋心，

我唱我的秋歌：

秋山無語，

又秋林蕭索；

在這一片秋意當中，

著一箇孤另另的我。

秋風吟哦，

又秋雨相和；

在這一片秋聲當中，  
那人兒在窗前走過。

髮繞秋雲，

又眼送秋波；

在這一片秋色當中，

已喚起春夢婆娑

秋已老，

秋如何？

我捧我的秋心，

我唱我的秋歌。

## 書 事

太陽下山去了，

兒在我懷中沈沈地酣睡。

「一杯兩杯水酒，

你怎麼喝得這般大醉！」

擡眼望望星河，

我們只永遠默默的相對；

兒醒指指新月，

何處吹來了荼蘼香味？

# 開明書店出版名家詩集

|        |        |        |        |        |        |        |          |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
| 再      | 丁      | 秋      | 賣      | 郵      | 草      | 寂寞的國   | 愛難者的短曲   |
| 造      | 寧      | 之淚     | 布謠     | 吻      | 莽集     | 的國     | 的短曲      |
| 劉大白    | 劉大白    | 劉大白    | 劉大白    | 劉大白    | 朱湘     | 汪靜之    | 楊騷       |
| 實價大洋七角 | 實價大洋七角 | 實價大洋七角 | 實價大洋二角 | 實價大洋五角 | 實價大洋九角 | 實價大洋六角 | 實價大洋四角五分 |

綠簾

實價大洋二角  
外埠加寄費



1930年5月初版

照實價加一

著者 野翼盧  
印者 美成印刷所  
發行 者 開明書店

發行所

上海四馬路  
望平街東口

開明書店

北平楊梅竹斜街  
廣州惠愛東路

82  
212116  
4

